

**VI CERTAMEN NACIONAL DE POESÍA “CARMEN ARIAS”  
( 5 de Febrero de 2010 )**

**Obra: “Los Recuerdos Seguros de las Hojas”.**

**Autor: Restituto Núñez Cobos.**

**Premio: 1.502 Euros (Patrocinado por Excmo. Ayuntamiento de Socuéllamos).**

**LOS RECUERDOS SEGUROS DE LAS HOJAS**

**Glosa. Calamicleos**

“¡Oh, sola gracia de la amarga tierra,  
rosal de aroma, fuente del camino!  
Auras.....¡Amor! Bien haya primavera;  
bien haya abril florido,  
y el solo amado enjambre de mis sueños,  
que labra miel al corazón sombrío.”

(Antonio Machado. De Soledades)

**1. “¡Oh, sola gracia de la amarga tierra”**

...Y si no vienes, porque ya te olvidas,  
y si te vas por siempre de mi lado,  
y si me crees ajeno y derrotado,  
y si en oferta tienes tantas vidas.

Calca en tus pensamientos mis heridas  
y despeja a lo vivo mi nublado,  
suave el arenal en sed tallado,  
y si abres los baúles de las bridas.

suaves altar y cruz, y suavemente  
cierras mis avatares, abre y cierra  
mi voluntad, aguda o decadente.

Y si quieres, mi ardor que tanto yerra,  
¡oh, mi sola ilusión, sola y paciente,  
*oh, sola gracia de la amarga tierra!*

**2. “Rosal de aroma, fuente del camino!”**

Donde el alba es dolor y desconsuelo,  
donde el humo es un huésped en derroche,  
donde el cristal es un oscuro broche  
y avienta cal que cae donde el hielo.

Haz de la nieve un haz de terciopelo  
sin roce, frío, angustia ni reproche.  
Haz de las pulsaciones de la noche  
tacto en la calma, calma en el desvelo.

Que la trocha se ensanche hacia la cumbre,

que se trueque la aguja en ágil vara,  
dé el mar en azul, don de un dios marino,

dones de dioses. ¡Cuánta incertidumbre  
para antorcha de luz, flor de la jara,  
*rosal de aroma, fuente del camino!*

### **3. “Auras...¡Amor! Bien haya primavera”**

Iré al desierto de la tarde fría,  
la acacia ya amarilla y deshojada;  
ecos de claridad, en gris y en nada;  
umbro el silencio y la quietud umbría

Iré, tras el sol muerto, a la sequía;  
tras el cierzo, a la escarcha arrebatada.  
Queda, tras la cuchilla de la helada,  
un tinte de tristeza y lejanía.

Un duelo de aversión y de luzbeles  
surca mis venas, sorbos de salmuera  
con trallazos de trémulos troqueles.

Primavera de ayer, hoy te quisiera  
cuna de brisas, verde de laureles....,  
*auras.....¡Amor! Bien haya primavera.*

### **4. “Bien haya abril florido”**

A mí, el invierno romo, aleve fosa  
de paisaje fibroso y pus de espina;  
a mí, una cicatriz de nicotina  
y el escozor que sufro en cada cosa.

Me zahiere, me ralla, punza, acosa  
con tez negruzca, a mí, de lodo y ruina,  
una intranquilidad que me amohína.  
¡Qué hosco el invierno de cerviz leprosa!

Calle el agua y sonría el pez de plata.  
Nazca el fervor y muera el beso infame.  
Mal haya enero de las rudas crines.

Entone abril radiante su cantata  
que va a reverdecer. Su canto llame.  
*Bien haya abril florido* en mis jardines.

**5. “Y el solo amado enjambre de mis sueños”**

¿Cómo se ha de llegar adonde llega  
el terremoto de la mente altiva?  
¿Cómo, con qué sazón o perspectiva?  
¿Cómo valer lo que el cansancio niega?

Bella como una musa en isla griega,  
fresca como la rama en una oliva,  
así ha de fermentar, en caña viva,  
como el vino afrutado en la bodega.

¿Cómo, mientras se asede y se refrene,  
cómo debo estrenar, en mis empeños,  
la cera virgen que a endulzarme viene?

Con el leve ondear de aires trigueños,  
el juguete infantil que aún me entretiene  
y *el solo amado enjambre de mis sueños*.

**6. “Que labra miel al corazón sombrío”**

Ningún color en la mañana alta  
acude con sus rayos a mi encuentro;  
ningún verso ni rima tengo dentro  
ni aria de carillón me sobresalta.

En mi alforja, en mis venas, no se esmalta  
ningún barro vidriado; y en el centro  
hurga una frustración en cuanto entro  
y una caricia errátil echo en falta.

No se rinde el romance y no prescinde  
de ningún espejuelo ni conseja  
con que henchir de ansiedad mi sembradío.

Pero en nidos que laten en la linde  
liba su polen una insomne abeja  
*que labra miel al corazón sombrío*.